Date 17/08/2022
Dr Tapati Mukherjee.
Associate Professor
Dept. of Music
H.O.D
R. M. College Saharsa
Mob No 9934683027.

Study Material For B.A Part III (Hon)
Paper - 5th

Topic Musical Instrument (Tabla).
Continued Previous Not.

Tabla (तबला) - तबला अवनद्ध वाद्य के श्रेणी मे आते है, प्राचीन और आधुनिक विद्वानों के मतानुसार अवनद्ध वाद्य उसे कहा जाता है जिसके मुँह पर चमड़ा मढ़ा हुआ रहता है तथा जिसका प्रयोग गीत एवं वादन के साथ संगत के लिए किया जाता है,

कहा जाता है 16 वीं शताब्दी के आसपास पखावज को दो भागों मे विभक्त करते हुए "तबला" वाद्य की उत्पत्ति मानी गई है। कहा जाता है कुछ संगीत विद्वानों के मतानुसार 18 वी शताब्दी मे पहले सुधार खाँ द्वारा हुआ और तत्पश्चात के लिए अमीर खुसरो ने शास्त्रीय संगीत इसका प्रयोग किया।

कुछ संगीत विद्वानों के मतानुसार कहा जाता है कि ख्याल गायकी के साथ साथ 15 वी शताब्दी मे तबले के ठेकों की जन्म हुई। शास्त्रीय गायन - वादन के संगत के लिए वर्तमान समय मे पखावज के स्थान पर "तबला" वाद्य प्रचलित है, आधुनिक काल पखावज का बोलबाला अतिरिक्त ठुमरी, दादरा, गीत, गजल शैली के सभी प्रकार गीतों मे लोक संगीत जैसा