

सांखिकीय विद्या की प्रकृति (Nature of Statistics) :- सांखिकी

प्री प्रकृति के सम्बन्ध में मुख्यतः दो वारों द्वारा अध्ययन किया जाता है। दो सांखिकी एवं विज्ञान के अध्यवाचक था। दोनों ही अधिक सांखिकी के विज्ञान और डबला होने के सम्बन्ध में कोई विभेद महसूस नहीं पाया जाता, फिर भी विभिन्न विचारणों ने इसे अलग-अलग रूपरूपों में अध्ययन करने का प्रयास किया है। इस विषय पर आने के लिए दो क्षेत्रों का विज्ञान है। या डबला, सर्व व्यापक यह जान लेता अत्यन्त आवश्यक होगा एवं विज्ञान तथा डबला से हमारा क्या अभिशाय है।

विज्ञान से अभिशाय जान की उस भावा से

होता है जिसमें डारणों और परिणामों के अन्तर्गत, क्रमवृद्धि रूप सामूहिक रूप से, द्विसी विज्ञान का विभेदण किया जाता है। दुसरे अन्दरों में विज्ञान होने के लिए निश्चिन्ता को आवश्यकता होती है।

- <1> क्रमवृद्धि रूप से सामूहिक रूप से ज्ञान प्राप्त किये जावे।
- <2> ऐसे विज्ञान में प्रयुक्त की जाने वाली प्रणालियाँ रूप से निश्चिन्ता तथा सुविधापूर्वक हों।

<3> ऐसे विज्ञान के नियम सर्व मीमडुता का युग्म रखते हों।

<4> डारणा और परिणामों का विभेदण किया जाता हो।

<5> विज्ञान प्रगतिशील रूप में प्रकृट होना हो।

<6> उसमें स्फुरनु गतों तथा डिल्पनाओं को प्रयोग द्वारा हो।

उपरोक्त विभेदणों के आधार पर अंग्रेज सांखिकी की जाँच करेतो व्यष्ट होगा कि यह एड विज्ञान है।

(1) प्रत्येक प्राचार के विषयों का अध्ययन किया जा सकता है। (2) अध्ययन क्षेत्र वाली प्रणाली क्रमवृद्धि रूप सुविधापूर्वक हो। (3) मोक्षय के सम्बन्ध में स्फुरनु गत स्वरूपता से खेलते जा सकते हैं। (4) उसके नियम जन्म किसी भी भाग सर्व मीमडु हैं जो एवं प्रत्येक स्थान पर समान क्रम से लागू किये जा सकते हैं।

(5) सांखिकी के विभिन्न भौतिक और परिणामों को विभेदण कराने के प्रतिपादित किये जा सकते हैं।

उपरोक्त नृथों के आधार पर उद्योग सम्बन्धीय सांखिकी एवं विज्ञान है। सर्व वी डॉक्टरेट तथा डॉउडर (D.O.T.) वर्ष (Corden) के मन्त्रुसार "सांखिकी एवं विज्ञान नहीं हैं व्यष्ट एवं

वैज्ञानिक विधि हैं।

सांखिकी कला है।— किसी क्रमबद्ध कान से समृद्ध जिसका उत्तरा प्रयोगात्मक हो, 'कला' कहते हैं। कला प्रकृत करनी है यि कि उपरोक्त द्वारा लेख से प्राप्ति की जाये। अब उस ऐसी शिक्षणी अथवा विधियों का जो प्रत्युत्तर करनी है मिनसे उनमें आहंका की प्राप्ति और अकाहंकी वातो से रक्षा हो सके। यदि इन वातों ता सांखिकी में लकड़ी में शृण्ययन किया जाय तो पता—वलहा है कि इस किशान में भी ऐसी शिक्षियों हैं, जिनके प्रयोग से इसकी जर्बीस सभव्याचों को उत्तल बनाए सभका ना लकड़ा है, ये जीवी पदार्थ कला से उत्तल होता है। इन सब वातों से अड़ ज्यादा कि एक सांखिकी एक कला भी है।

आस्तव में सांखिकी उपसंकर होने साथी का मध्यम करनी है और उसी लिये इसे किशान तथा उस होने का द्वारा जी लकड़ा है।