



सांख्यिकी की प्रकृति (Nature of Statistics): - सांख्यिकी

की प्रकृति के सम्बन्ध में मुख्यतः दो बातें अध्ययन किया जाना है कि सांख्यिकी एक विज्ञान है अथवा कला या दोनों ही। यद्यपि सांख्यिकी के विज्ञान और कला होने के सम्बन्ध में कोई विभेद महत्त्व मत्वमेव नहीं पाया जाता, फिर भी विभिन्न विचारों ने उसे अलग-अलग स्वरूपों में अध्ययन करने का प्रयास किया है इस विषय पर आने के लिए कि क्या सांख्यिकी विज्ञान है या कला, सर्व प्रथम यह जान लेना आवश्यक होगा कि विज्ञान तथा कला से हमारा क्या अभिप्राय है।

विज्ञान से अभिप्राय ज्ञान की उस भाखा से होता है जिसमें कारणों और परिणामों के अन्तर्गत, क्रमबद्ध एवं सामुचित रूप से, किसी विज्ञान का विश्लेषण किया जाता है। दूसरे शब्दों में विज्ञान होने के लिए निम्न बातों से आवश्यकता होती है-

- (1) एक क्रमबद्ध एवं सामुचित रूप से ज्ञान प्राप्त किया जाये।
- (2) ऐसे विज्ञान में प्रयुक्त की जाने वाली प्रणालियाँ एवं रीतियाँ निश्चित तथा सुव्यस्थित हो
- (3) ऐसे विज्ञान के विषय सार्वभौमिकता का गुण रखते हों।
- (4) कारण और परिणामों का विश्लेषण किया जाता हो।
- (5) विज्ञान प्रजातिश्रील रूप में प्रकट होना हो।
- (6) उसमें पूर्वानुमानों तथा कल्पनाओं को प्रत्याप्त क्षमता हो।

उपरोक्त विभेदताओं के मापदर पर अगर शोकेसों की जाँच करे तो स्पष्ट होगा कि यह एक विज्ञान है:-

- (1) प्रत्येक प्रकार के विषयों का अध्ययन किया जा सकता है। (2) अध्ययन इसे वास्तविक प्रणाली क्रमबद्ध एवं सुव्यस्थित है। (3) भविष्य के सम्बन्ध में पूर्वानुमान सरलता से लगाव जा सकते हैं। (4) उसके नियम कानून क्लिष्टता से भागे सार्वभौमिक हैं और प्रत्येक स्थान पर समान रूप से लागू किये जा सकते हैं। (5) सांख्यिकी के विषय प्रणाली और परिणामों को विश्लेषण द्वारा ही प्रतिपादित किये जा सकते हैं।

उपरोक्त बातों के मापदर पर कहा जा सकता है कि सांख्यिकी एक विज्ञान है। सर्वथा कॅवसलन तथा अउडेन (Accountancy) के मतानुसार "सांख्यिकी एक विज्ञान नहीं है बल्कि एक कला (Art) है।"

वैज्ञानिक विधि है।

सांख्यिकी कला है! - किसी क्रमबद्ध ज्ञान से समूह जिसका उद्देश्य प्रयोजनमय हो, 'कला' कहते हैं। कला प्रकट करती है कि किन उपायों द्वारा लक्ष्य की प्राप्ति की जाये अतः कला ऐसी रीतियों अथवा विधियों द्वारा प्रकट करती है जिनसे उन्नत आदर्श की प्राप्ति और अकारणिक वातों से रक्षा हो सके। यदि इन बातों का सांख्यिकी में सर्वप्रथम में अध्ययन किया जाये तो पता चलना है कि इस विज्ञान में भी ऐसी रीतियाँ हैं, जिनके प्रयोग से इसकी जमीन समस्याओं को सरल बनाकर समझा जा सकता है। ये सभी पहलु कला से सम्बन्धित हैं। इन सब बातों से यह स्पष्ट है कि सांख्यिकी एक कला भी है।

वास्तव में सांख्यिकी उपसुक्ति होने सामान्य का प्रयोग करती है और इसी लिये इसे विज्ञान तथा कला दोनों कहा जा सकता है।

### Measures To Fight the Great Depression

उसी मध्य 1932 में बैंकों, बीमा, कम्पनियों, कृषि तथा पशु संरक्षणी संस्थाओं की जगमग पर प्रेरण प्रदान करने के लिए 50 करोड़ डॉलर कोटि से पुनः निर्माण वित्त निगम (Reconstruction Finance Corporation) की स्थापना की गई। इसके कार्य क्षेत्र में वाद में बिल्वर कुर दिया गया। इन विभिन्न संस्थाओं, बैंकों, बीमा कम्पनियों तथा क्लों को लगभग 360 करोड़ डॉलर का प्रण दिया। आर्थिक संस्थाओं को पूर्ण प्रदान करने के लिए केन्द्रिय बैंड नीति में भी आवश्यक परिवर्तन किए गए। इस प्रकार हुवर प्रशासन ने सस्ती साख (cheap money policy) का अनुसरण किया जिससे व्यवसायों में वृद्धि हो सके।

हुवर प्रशासन ने जनता में विश्वास उत्पन्न करने के लिए पुनः संतुलित वित्तीय बजटों को बनाने का प्रयास किया यह उस विरासा के बनावण में बहुत साक्ष्य था।

अंतर्राष्ट्रीय आर्थिक स्थितियों में सुधार लाने के लिए हुवर प्रशासन ने अंतर्राष्ट्रीय जगों में कुछ खर्च के लिए स्वयं की नीति का अनुसरण किया।

इस प्रकार हुवर प्रशासन ने आर्थिक मन्दी के मिटाने के लिए 5 प्रकार के उपचार काय में लिए:-

- (i) संतुलित बजटों का निर्माण
- (ii) सस्ती साख नीति
- (iii) उद्योगों, विनियम संस्थाओं, कृषि व्यापार तथा वज्य एवं रक्षाधीन संस्थाओं को प्रण प्रदान करने के लिए पुनर्निर्माण वित्त निगम (RFC) की स्थापना की।
- (iv) सार्वजनिक व्यय पर आर्थिक व्यय से रोजगार को अवसरों में वृद्धि का
- (v) अंतर्राष्ट्रीय आर्थिक स्थिति में सुधार के लिए पूर्ण स्वयं की नीतियाँ अपनाईं गयीं।

इसी प्रकार ये नीतियाँ पुरातन निर्माण व्यापार नीति से विचलन थी, परन्तु फिर भी व्यवसाय में जो मिलावा का बनावण व्यापक था उसमें सुधार न होने से स्थिति जगभीर होती जा रही थी। यहाँ तक की 1933 में आर्थिक स्थिति ऐसी जगभीर हो गई थी, कि उसका उदाहरण मिलना मुश्किल है।

(2) 4 मार्च 1933 को सी. ए. गेनेट की वास्तुपरि पद बरनाथा। अब कनेक्टिकट के थागने जो जगभीर और रोपनीय अर्थव्यवस्था की बहावनी में गिरावण के लिए आर्थिक सभा की और गणतन्त्रिक उद्योगों की स्थापना की। 14 व्यापक उद्योगों के वेगमग होने बैंड के फेस हो जागे तथा मन्दी उद्योगों ने मात्रा समार ले जाने, निर्माण के मिश्रण बहा पर पहुंचा मने से संतुलित बावद स्थापनिक एवं आर्थिक आर्थिक व्ययों में बावद के गणवदय की मात्र बर रहा था।

आव: कनेक्टिकट ने स्वयं की जगभीरता और केपीटीपी के ट्रेलने इर ही विवेक कर्म; सहायता एवं पुनर्वासन (Relief and Recovery) तथा सुधार एवं पुनर्निर्माण (Relief and Reconstruction) किन्हे आर्थिक रूप से न्यू डील (New Deal) के नाम से जाना जाता है।  
- की कार्यरूप में परिचित किया।

