

**Prof.(Dr). S. K. Jabeen**

**Head of Dept ,Urdu**

**Rohtas Mahila College, Sasaram**

**Topic: Masnavi Sehr\_al\_byan Tanqeedi Jayeza**

**[ B. A., Part-II,]**

R.M.C.Sas.  
H.O.D. Prof. Dr. S.R. Jabreen.  
Dept. Urdu.  
B.A.T.I Hons.

مثنوی سر ایبیاں کا تنقید جائزہ

میر حسن نے اپنی مثنوی "سر ایبیاں" وفات سے چند سال پہلے لکھی تھی۔ اس سے  
پہلے مثنویوں ان کے کمال شاعری اور زبان دانی کا پتہ چلتا ہے۔ میر حسن کی یہ مثنوی  
مناظر کی اصلی نکتہ صوری ان کے جزبات نگاروں سے اپنی مثال آپ ہے۔  
وہ فطرت انسان کے گہرے اور بغور مطالعہ پر قادر ہیں۔ اس لئے ان کے جزبات  
نگاروں کی حقیقت سے بہت قریب ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ مثنویوں نے  
صاف لفظی معنی کو مثنوی سے بالکل فہم نہیں کیا لیکن اپنے گہرے سماں ان  
ابن جس جانی تلویر انارمل جن سے اس زمانے رسم و رواج طرز زندگی  
اور معاشرتی حالات کا بخوبی علم ہو سکتا ہے ان کی مثنوی نگاروں کی لہجہ  
خصوصیت زبان کی لطافت، سادگی اور شیرینی بھی ہے۔ انہیں نئے نئے خیالات  
لفظ کا چمکا نہیں لیکن وہ محاورات اور ضرب الامثال کا مہارت سے ساتھ  
استعمال کرتے ہیں۔

مثنوی سر ایبیاں کی شاعرانہ فریبوں کا امکان خود میر حسن  
کو بھی رہا ہے۔ انہوں نے نہ صرف یہ کہ اس مثنوی کے نئے انداز بیان کا  
ادراک نظر رکھ کر اشارہ کیا تھا۔ بلکہ اسے ایک نئے طرز کا مکار  
نامہ قرار دیتے ہوئے سر ایبیاں بھی کہا تھا۔ یہ سچ ہے۔

یہ گا جہاں سے مرا کہل سے نام  
کہ ہے یادگار جہاں پہ کلام

اس میں شک نہیں کہ ان کا یہ دعوای درست ہے۔ "سحر ابیان" کا لطف  
اور اس کی دلکش بھٹی قائم اور لوگوں میں شغول مقبول ہے۔ یہ شعری  
"سحر ابیان" کے اسلوب اور انداز کی بات پر ہے۔ کہیں شعری ہے جو اجنبی  
نویسہ اور این طرح بیان کرتے ہیں۔ ان کے اختیار سے بھی یہ شعری  
قابل تریف رہے۔ حمد و نعت کے بعد ثنا پر ادب بے نظری بیدار کشی؟  
قصہ شروع ہو گیا ہے۔ اس کی بیدار کشی پر باغ آرا سے لکھا جاتا ہے۔ ثنا پر ادب  
اس باغ میں اقسام کا حکم ہے ہنر تہی ہے۔ آیت متعل باب اس باغ کی اچھا  
زیبا سنہ اور اس کا حسن سے متعلق ہے۔ مرقع نگاری کا یہ حال ہے کہ ہر کچھ  
کو اس کی پوری تفضل کے ساتھ بیان کر کے میر کھن سے ریشا قوت متا ہے  
کا شہرت فراہم کیا ہے۔

دیباچہ نے ترتیب رکھ خانہ باغ  
پورا رشک سے جس سے لائے کو درغ  
زمر وے ماسنر بنبرے کا رنگ  
روشن گا جو ہر پورا جس سے ننگ  
مکھڑا کہ لب سے چکا پورا ہنر و مہکا پورا  
پورا کے سبب باغ مہکا پورا