

डा. गिरजा उरांव  
संशोधक प्रो.  
K. M. C. साकाराम

B.A III HONS  
SESSION - 2019-20  
SUBJECT - PSH  
PAPER - VII Group A

### मौलिक वालवण

i. प्रकाश (Illumination): - छिपी भी उज्योग में मौलिक वालवण के सभी पहलुओं में प्रकाश का महत्व सर्वोपरि है। विभिन्न स्थानों के सफा हुआ है कि कार्य करने के कुछ समय के अंदर भाग में कर्मचारियों की आँखों प्रमुख रूप से कार्य पर लगी रहती है Larkrish तथा मोरार के अन्तर्गत आधिकारिक कार्यालयों में अप्रति रूप से प्रकाशित होते हैं प्रकाश में वृद्धि होने पर उत्पादन में वृद्धि होती है। यह कर्मचारियों के morale (मनोबल) को एवं संतुष्टि को बढ़ा देता है। अशुद्धियाँ कम होती हैं। दुर्घटनाओं में कम आती हैं। इसी ओर अप्रति प्रकाश रहने पर कम उत्पादन आधिकारिक बवारी, अशुद्धियाँ एवं दुर्घटनाओं में वृद्धि और ध्यान आधिकारिक होता है। आँखों पर आधिकारिक दबाव पड़ता है। सभी प्रकारों में धूर्य के प्रकाश को सर्वोत्तम माना जाता है पर सब जगह धूर्य का प्रकाश संचालित रूप से नहीं मिलता पाता। कृत्रिम प्रकाश की व्यवस्था करनी पड़ती है। जो अच्छे विकल्प का सहारा ले लें। योंकि कुछ कारखानों के भीतर कृत्रिम प्रकाश का सहारा लेना

जाता है और जो ध्रुव से प्रकाश से निम्न कोटि का होता है - अतः इसकी व्यवस्था समुचित तथा पर्याप्त हो इस पर विशेष ध्यान देने की आवश्यकता होती है। इसके लिए मनोवैज्ञानिक विज्ञानों का कुशल उपयोग भी आवश्यक होता है प्रकाश की व्यवस्था करते समय प्रकाश से निम्न पर्याप्त पर विशेष ध्यान देने की आवश्यकता होती है।

1. प्रकाश-तीव्रता की समस्या

(problem of Intensity of Light)

2. प्रकाश-वितरण की समस्या

(problem of distribution of Light)

3. प्रकाश-रंग की समस्या

(problem of colour of Light)