

B.A. Part-I Hons session 2019 -20

Girija Uranw Depatt of Psy Paper II Ind

R.M.C. Sasaram

Date: / /  
Page No.:

3 नाटकीकरण (Dramatization) यह एक ऐसी स्वप्न रचना है जिसके द्वारा व्यक्ति की अचेतन इच्छाएं स्वप्न में अमूर्त रूप में न आकर मूर्त रूप में आती हैं। अर्थात् जिस प्रकार नाटक में हम किसी दृश्य को देखते भी हैं और सुनते भी हैं तथा एक दृश्य के बाद दूसरा और दूसरे के बाद तीसरा आता है। इसी तरह की जगह स्वप्न में भी देखने की मिलती है। स्वप्न में देखते हुए चित्र दृश्य, श्रव्य, स्वाद एवं स्पर्श संबंधित होते हैं। अतः नाटकीकरण के कारण भी स्वप्न देखनेवाले की इच्छाएं

विहृत रूप धारण कर लेती है और स्वप्न देखनेवाले को या सुननेवाले को साधारण तौर पर स्वप्न का कुछ भी अर्थ स्पष्ट नहीं हो पाता है।

4. प्रतीकीकरण (Symbolization) — फ्रायड ने बताया है कि स्वप्न में अचेतन की दमित इच्छाएं हू-ब-हू नहीं निकल पाती हैं क्योंकि ईशो का प्रतिबन्ध रहता है। पर जब से मोत बढ़कर प्रतिकों के माध्यम से बाहर निकलती हैं तो उसे आपत्ति नहीं होती। अतः स्वप्न में स्वप्न के अन्वयन विषय प्रतिकों के माध्यम से व्यक्त विषय में आते हैं और इसके तबले भी हमारा स्वप्नतेतुका अर्थ अतार्किक दिशाई देने लगता है तथा उसका तथे अर्थ नहीं होता जो प्रायः लोग बजाते हैं। फ्रायड ने अपनी पुस्तक में कुछ प्रतिकों का वर्णन किया है तथा कहा है कि ये निम्नजनीन होते हैं। उनके द्वारा बतार गए कुछ मन्त्रा प्रतिक निम्नलिखित हैं — लौतल, नाव, जहाज, संतुफ, उल्ला, कुंठ, गुफा आदि को रानी ब्रिंग का प्रतिक माना है। लड्डुक, लॉप, हविमार, डंजा, हनी, टाई, कब्र आदि को पुत्रप ब्रिंग का प्रतिक माना है। चढ़ना, उतरना, यात्रा करना, बैरना, जानना आदि को यौन समागम का प्रतिक माना है। आम, आमरुद, रोत आदि फलों को स्तन का प्रतिक माना है। छोटे-छोटे जीव जन्तु एवं कीड़े-मकोड़े को माई-बहन का प्रतिक माना है। ईश्वर या राजा माता-पिता का प्रतिक माना है आदि।

5. पश्चात्-विस्तारण (Secondary elaboration) — स्वप्न की द्वाराएं प्रायः निर्वर्णक एवं अतार्किक माबूम पड़ती हैं पर

जागने पर व्यक्ति प्रायः उसे तार्किक एवं संगतपूर्ण बनाने की कोशिश करता है तथा अपने मित्र के समक्ष वर्णन करता है। ऐसी स्थिति में वह स्वप्न की बिखरी हुई या भुली हुई कड़ियों को समेट देता है। यह पश्चात् विस्तारण की क्रिया हुई। इसके कारण स्वप्न सार्थक और सुबोध उपरी तौर पर हो जाता है पर ऐसे स्वप्नों से स्वप्न के अव्यक्त विषय का पता करना प्रायः कठिन हो जाता है। वास्तव में अव्यक्त विषय की जानकारी स्वप्न विश्लेषण से ही हो सकती है।