

3

में नीचे शुद्ध (वर्त और उप कौशल (वर्त होते हैं,

- (3) उत्तर भारतीय संगीत में 90 भाग आवकी (दक्षिणी संगीत पद्धति में 19 भाग भाग जाते हैं,
- (4) हिन्दुस्तानी संगीत में ताल वजाय के लिए तबला आवकी कर्णिक में मृदंग का प्रयोग होता है,
- (5) दक्षिण भारत में गीत के बद्धि ~~का~~ को मौलिकत पर ध्यान दिया जाता है। आवकी उत्तर भारतीय संगीत में एतने कौशल नहीं निपत रही हैं,
- (6) ~~कर्नाटक~~ कर्नाटक या दक्षिणी संगीत पद्धति में एतने के कम्पन और चपलता पर आवकी हिन्दुस्तानी संगीत में एतने की विभिन्नता और गंभीरता पर ध्यान दिया जाता है,