

प्रियकर्ता और सुनिकला में बहुत कठ लारका है।
सुनिकला ने कलाकार अनेक भाव का दिखाया
करता है, सुनिकला ने निकला की प्रेहविश्वासा
है जो निजी, विषय प्राकृति में सभी वर्ता आते
हैं,

(4) काम-कला। कलाकर्ता ने प्रियकर्ता ने कलाकर्ता
हीने ना भावें ऐसी आते लुप्त रूप से विद्यार
रहता है, वीर्व विषय की जैसे कोई भी लुप्त करता है,
काम-कला और संगीत में योग्य उच्चता है।

(5) संगीत. संगीत एवं ललित कला है जिनमें
संगीतकी अवर्तन की भावा और आवणाकी भी
जैर-व्याप्ति ताल के माध्यम से अक्षर करते हैं।
अनललित कलाओं में वे संगीत हो
जौन-दबाने और इन व्याप्ति विषय का जौन है।
अक्षर विलृत है जौन एवं अक्षर
संगीत के भेला भूमध्य में जो आवश्यक
जाता है उसे वाले, सुनी चिन्तन तथा काम
की व्याप्ति कलाओं का प्रतिविष्य वाला जाता
है, संगीत विना काम का अतिरिक्त भी नहीं है।
इसी प्रकार चार वाम ले संगीत कारबों को नियन्त्रित
किया कार्यत कर देते जाएं जो उसका भावा
कामकालीन भाव है जो जाता है।

संगीत की सर्वांगीनी विशेषता यह
है कि अनललित कलाओं के अपेक्षा इसके
लाई व्याप्ति विषय में वीर्व तथा अव्याप्ति द्वीपों